

AÇÕES AFIRMATIVAS PARA A CULTURA BRASILEIRA

As cotas étnico-raciais nos programas e ações do
Ministério da Cultura
05.09.2024



MINISTÉRIO DA
CULTURA



O que são ações afirmativas nas políticas culturais?

As ações afirmativas na cultura possuem especificidades que levam em consideração:

- a) o perfil do público-alvo a que a ação, projeto ou produto cultural é direcionado,
- b) o perfil do agente cultural que propõe a ação, projeto ou produto cultural,
- c) a linguagem, expressão cultural e/ou temática da ação, projeto ou produto cultural, e
- d) o local onde a ação é realizada, com mecanismos de desconcentração territorial e regionalização dos recursos.

As ações afirmativas na cultura em execução se apresentam nas seguintes modalidades:

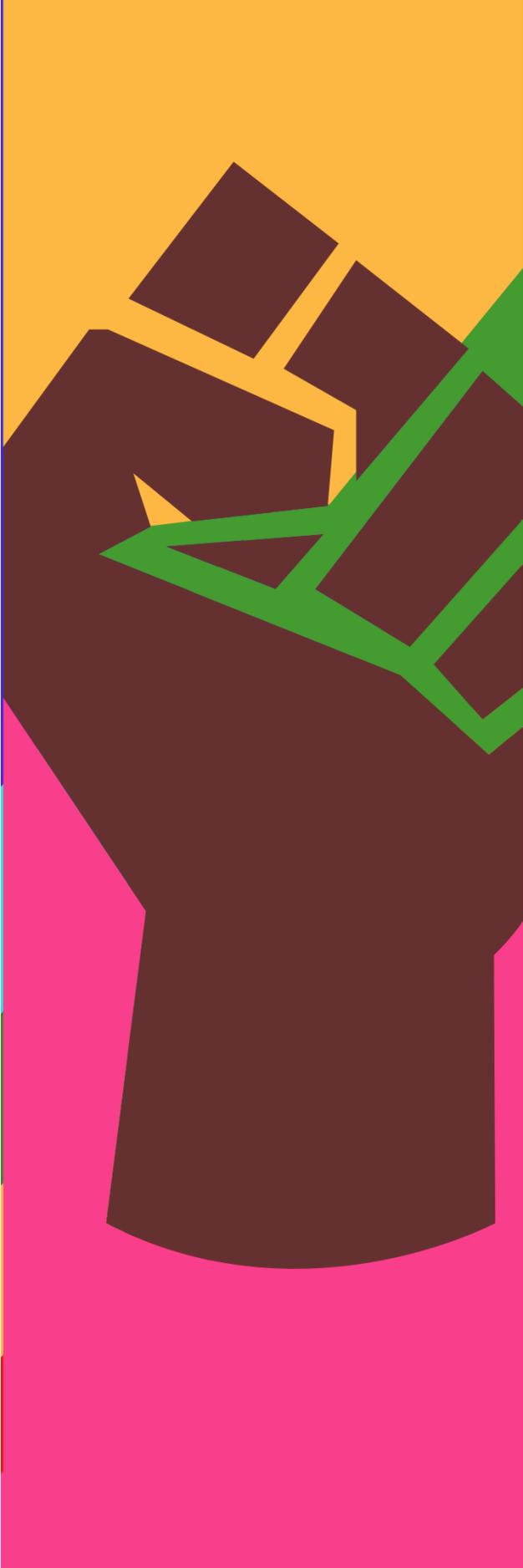
- a) cotas ou reservas de vagas ou recursos
- b) bonificações ou critérios diferenciados de pontuação para determinados grupos
- c) edital específico e/ou categorias específicas para determinado grupo
- d) procedimento simplificado de inscrição
- e) mecanismo que assegure acessibilidade, incluindo acessibilidade arquitetônica, atitudinal, comunicacional e outras
- f) mecanismo que assegure a desconcentração territorial e regionalização dos recursos

Além das modalidades citadas existem outras experiências de ações afirmativas no MinC, tais como:

a) **Avaliação da contribuição do projeto na promoção da igualdade racial**, de gênero, inclusão de povos indígenas e/ou afrodescendentes, inclusão de pessoas com deficiência, descentralização territorial na estrutura da equipa ou no desenvolvimento do tema do projeto, diversidade e o diálogo intercultural.

c) representatividade regional e a diversidade racial e de gênero na **composição das comissões de avaliação.**

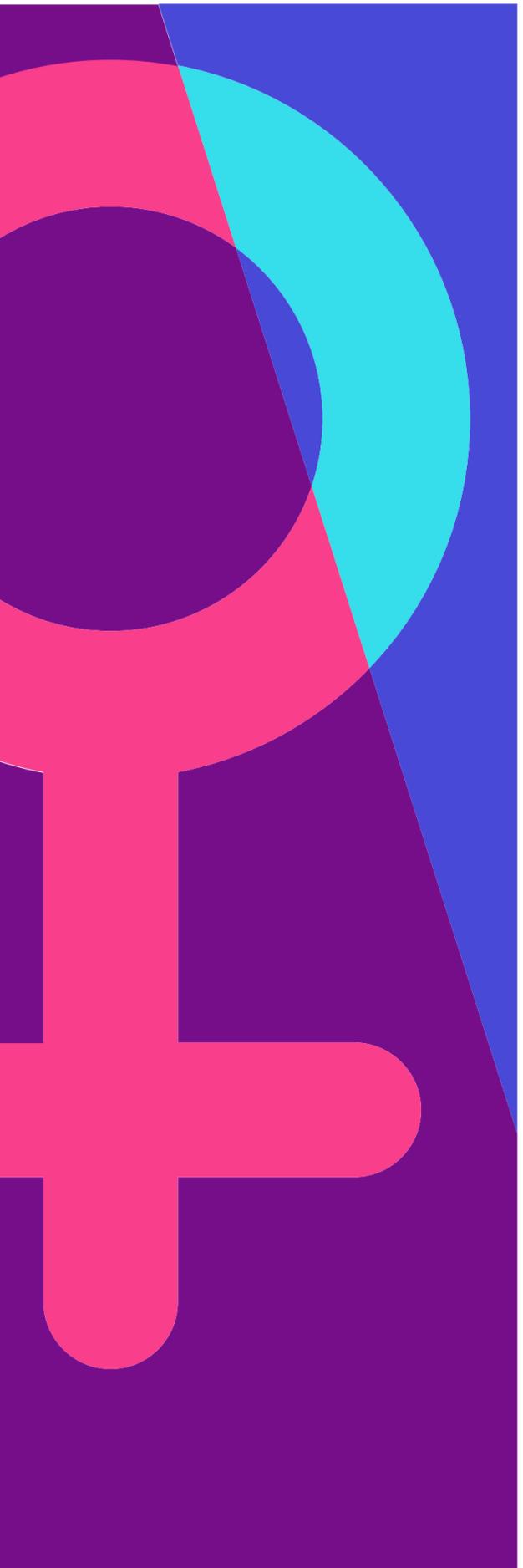
d) **campanhas de promoção** da cidadania e da diversidade cultural, com foco nos direitos humanos e no combate à violência e às discriminações para fortalecer a democracia.

- 
- e) **critérios de desempate** com vistas a ampliar a participação de grupos específicos.
 - f) **dispensa de comprovação de endereço** para proponentes pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense; população nômade ou itinerante.
 - g) **revisão de narrativas** expográficas.
 - h) **Publicação da Revista** Conexão, Cultura e Pensamento, denominada PIHHY, trata-se de uma publicação online com a programação de conteúdos feitos exclusivamente por pesquisadores / artistas / mestres de origem indígena.
 - h) **formações** de grupos beneficiários de ação afirmativa.

... Participação Social

O Ministério da Cultura coordena o processo de implementação de ações afirmativas com a maior capilaridade já implementada pelas políticas públicas no Brasil.

As ações afirmativas nas políticas públicas de cultura estão presentes hoje nas políticas e ações desenvolvidas por em todas as secretarias e entidades vinculadas ao Ministério da Cultura, além de todos os Estados e 98% dos Municípios brasileiros.



Temos experiências em implementação de ações afirmativas para vários grupos, a depender as especificidades do projeto, dentre os quais:

- pessoas negras (pretas e pardas)
- pessoas e povos indígenas
- pessoas com deficiência
- povos e comunidades tradicionais
- mulheres
- pessoas LGBTQIAPN+
- pessoas idosas
- pessoas em situação de rua
- pessoas em situação de custódia ou internação
- pessoas jovens
- refugiados, migrantes, fronteiriços

O COMITÊ DE GÊNERO RAÇA E DIVERSIDADE DO MINISTÉRIO DA CULTURA

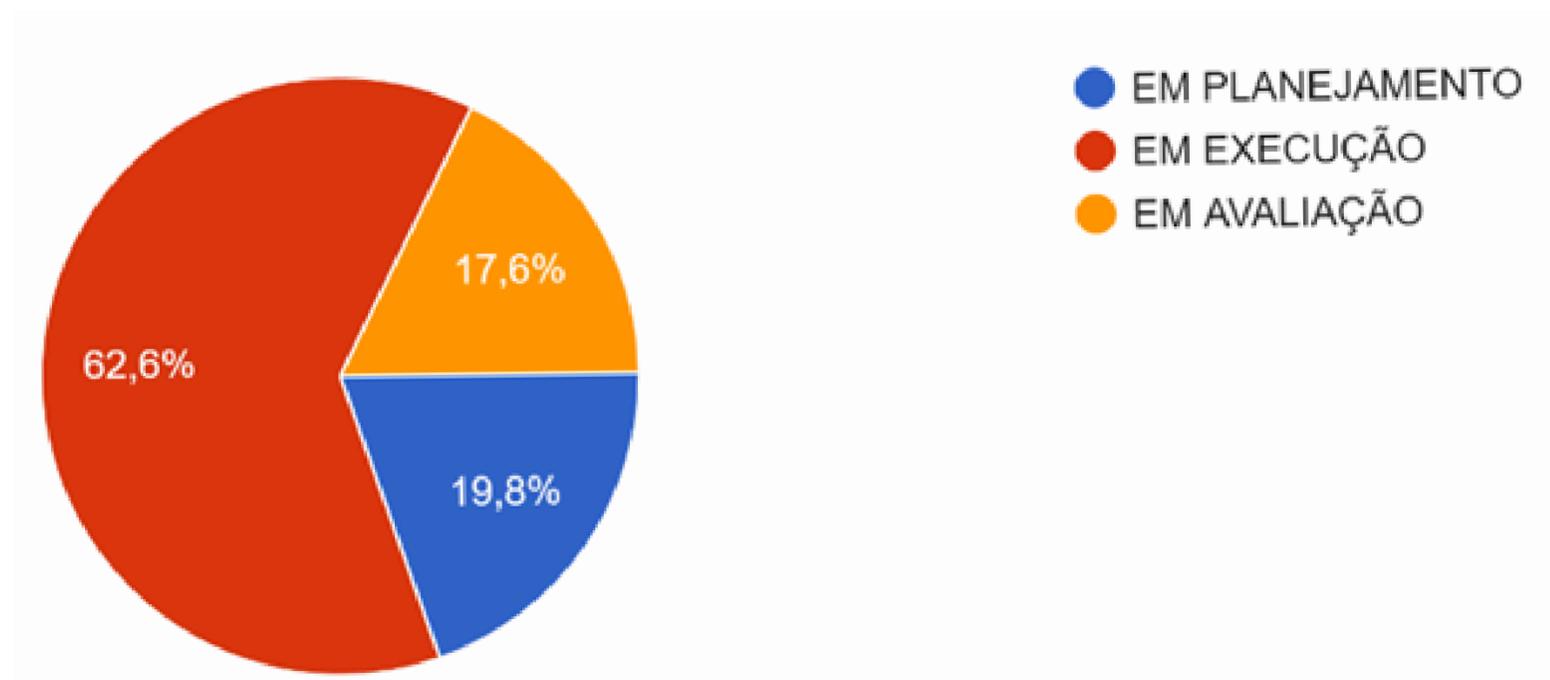
O Comitê foi instituído pela Portaria MinC nº 7, de 7 de março de 2023, com o objetivo de subsidiar a elaboração de políticas públicas de cultura transversalizadas pela diversidade, promoção da igualdade de gênero, étnica e racial, de forma alinhada e articulada.

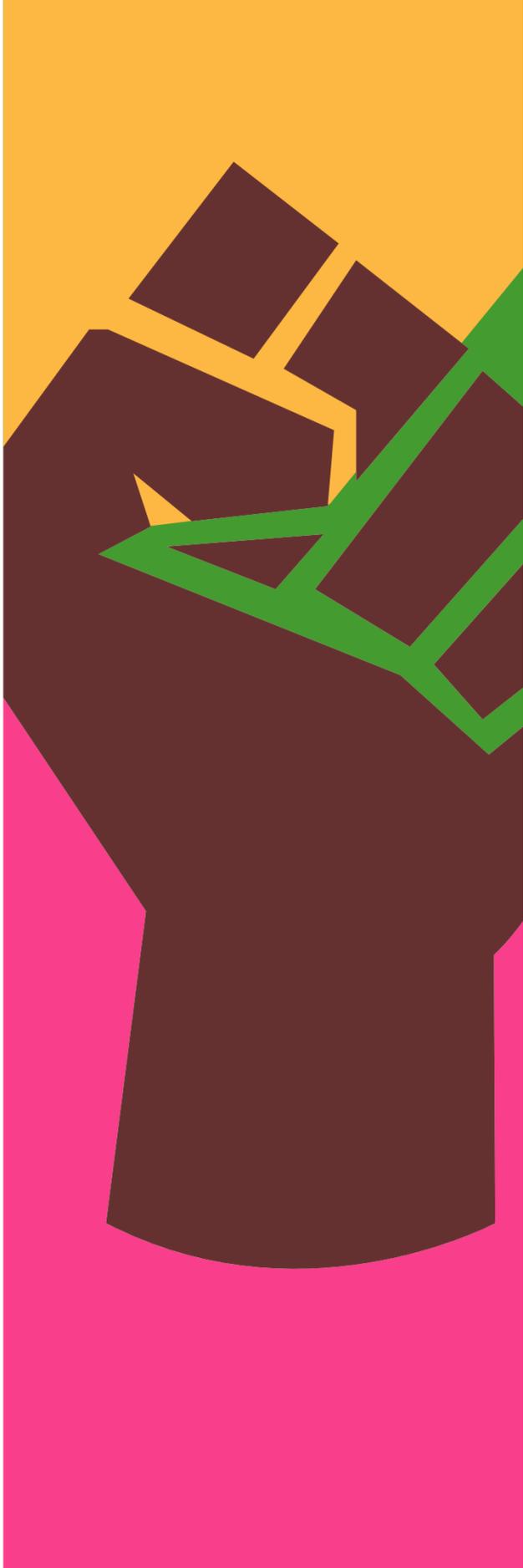
A Assessoria de Participação Social e Diversidade coordena o Comitê, que já vem acompanhando e monitorando as diversas experiências de implementação de ações afirmativas em planejamento, execução e avaliação pelas secretarias e entidades vinculadas do sistema MINC.

Das iniciativas do Ministério da Cultura que contemplam ações afirmativas, mapeadas pelo Comitê de Gênero, Raça e Diversidade no primeiro semestre de 2024, cerca de 60% correspondem a editais.

Além dos editais, outras iniciativas que envolvem ações afirmativas são programas, projetos e ações que envolvem a formação de grupos de trabalho e comissões, a seleção de bolsistas ou execução cursos de formação.

A maior parte das iniciativas está em fase de execução, como demonstra o gráfico.





Mais de 50% das ações afirmativas em implementação na Cultura referem-se a **cotas ou reserva de vagas/recurso** e dentre os grupos contemplados, em maior escala, temos:

- pessoas negras
- pessoas e povos indígenas
- pessoas com deficiência
- outros povos e comunidades tradicionais
- mulheres e
- pessoas LGBTQIAPN+

No que diz respeito a **edital específico e/ou categorias específicas** a maioria contemplados são povos indígenas, pessoas negras e mulheres.

Na modalidade **bonificação ou critérios diferenciados** de pontuação a Cultura tem contemplado, por exemplo:

- projetos que apresentam em sua equipe de profissionais pessoas pertencentes a segmentos específicos submetidos a processos históricos de vulnerabilização, desproteção social e desfavorecimento em torno de marcadores sociais como raça/cor/etnia e gênero.
- propostas cujo desenvolvimento serão nas Regiões Norte e Nordeste do país ou envolvam povos e comunidades tradicionais, comunidades de matriz africana e/ou povos indígenas.
- propostas de Cultura Urbana; originária de localidades periféricas ou a estas direcionada.
- projetos com atividades voltadas exclusivamente para público infantil e jovem.
- propostas desenvolvida por pessoas idosas ou por grupos com composição de maioria de pessoas idosas.
- propostas em Periferias Urbanas, Território Quilombola / Território Indígena / Território Rural.



No que diz respeito a território estão previstos, em mais de 50% das iniciativas com ações afirmativas, mecanismos que assegurem a **desconcentração territorial e regionalização dos recursos**, principalmente nos seguintes territórios:

- a) regiões periféricas
- b) regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura
- c) territórios quilombolas
- d) territórios indígenas
- e) regiões com menor presença de espaços e equipamentos culturais públicos
- f) demais regiões que sejam habitadas por pessoas em situação de vulnerabilidade econômica ou social
- g) regiões com menor Índice de Desenvolvimento Humano – IDH
- h) territórios rurais
- i) espaços comunitários de convivência, acolhimento e alimentação
- j) zonas especiais de interesse social
- k) assentamentos e acampamentos
- l) regiões onde são localizados conjuntos e empreendimentos habitacionais, e programas habitacionais de interesse social, promovidos por programas do governo federal ou local
- m) áreas atingidas por desastres naturais
- n) locais de custódia, internação ou abrigo

Todo o SISTEMA MINC executa políticas de ação afirmativa:

MINISTÉRIO DA CULTURA:

Secretaria do Audiovisual

Secretaria de Formação, Livro e Leitura

Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural

Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural

Secretaria dos Comitês de Cultura

Secretaria de Direitos Autorais e Intelectuais

Subsecretaria de Espaços e Equipamentos Culturais

Assessoria de Participação Social e Diversidade

Assessoria Especial de Controle Interno

ENTIDADES VINCULADAS:

Fundação Nacional de Artes – Funarte

Instituto Brasileiro de Museus - Ibram

Instituto do Patrimônio Histórico e

Artístico Nacional - Iphan

Fundação Cultural Palmares - FCP

Agência Nacional do Cinema - Ancine

Fundação Biblioteca Nacional - FBN

Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB



MINISTÉRIO DA
CULTURA



AUDIOVISUAL

Quanto às **ações afirmativas na Cultura em implementação no Audiovisual** temos avaliações iniciais muito positivas, abaixo exemplificadas:

Edital nº 01/2023 SAV/MINC - Ruth de Souza - 100% mulheres (Edital específico para mulheres)

- As cotas étnico-raciais contemplaram mulheres negras e indígena
- Todas as regiões do Brasil foram contempladas

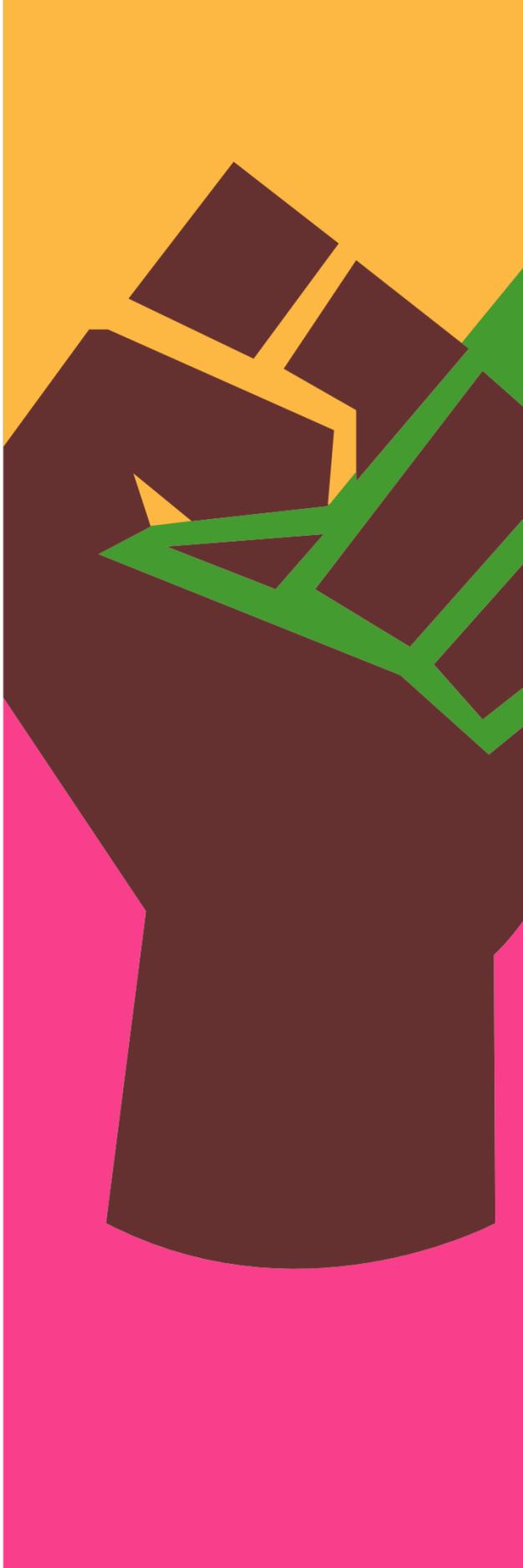
Edital nº 04/2023 SAV/MINC - Curta para Mulheres

- O edital destinou todas as suas vagas para realizadoras mulheres estreadoras.
- Dentre as propostas selecionadas, 50% serão dirigidas por mulheres negras e indígenas
- Todas as regiões do Brasil foram contempladas

Edital nº 05/2023 SAV/MINC - Curta Afirmativo - Bolsa para Produção de Curta-Metragem

- Todas as regiões do Brasil foram contempladas
- Dentre as propostas selecionadas, 50% serão dirigidas por pessoas negras e 50% por pessoas indígenas





Edital nº 06/2023 SAV/MINC - Curta Criança

- No Curta Criança, as bolsas para a produção independente de obras cinematográficas brasileiras de curta-metragem dirigidos por pessoas físicas estreantes, com temática voltada à infância
- 60% das propostas selecionadas serão dirigidas por pessoas negras e indígenas.

Edital de Intercâmbio Cultural MINC nº 2/2023- Formação Audiovisual no Exterior

- Edital com cota mínima de recurso (Cota Indígena: R\$ 100.000,00 e Cota Negros: R\$ 200.000,00)

Edital de Intercâmbio Cultural MINC nº 3/2023 - Circulação Audiovisual no Exterior

Edital com pontuação indutora às pessoas negras, pessoas indígenas, pessoas com deficiência (PCD), mulheres cis, pessoas trans e pessoas não-binárias.

O Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual deliberou em agosto sobre o Plano de Ação de Chamadas Públicas do FSA para 2024. Entre as premissas para alocação das disponibilidades financeiras do exercício, se destaca:

Promover a inserção de novos talentos e empreendedores no setor audiovisual, garantindo a diversificação e a representatividade étnico-racial e de gênero na criação e na produção dos conteúdos brasileiros.

FORMAÇÃO LIVRO E LEITURA

Quanto às **ações afirmativas na Cultura** em implementação de **Formação, do Livro, Leitura, Literatura**, exemplos:



- **Edital Carolina Maria de Jesus** para mulheres escritoras estreantes, com cotas para mulheres negras, indígenas quilombolas e tivemos uma enorme maioria de mulheres jovens. O que mostra que essa combinação de estreantes com ações afirmativas têm conseguido fazer com que a gente chegue mais nesse público.
- Além disso, o Fortalecimento do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas que está em curso, considerando as **bibliotecas públicas e comunitárias** muito importante para o desenvolvimento cidadão da juventude negra.
- **Prêmio Pontos de Leitura**, com premiação de 300 bibliotecas comunitárias que desenvolvem ações de acesso à leitura por todo o Brasil, especialmente àquelas desenvolvidas em territórios periféricos. Nesse edital também com ações afirmativas, recebendo pontuação extra aquelas que beneficiem grupos vitimados pela exclusão socioeconômica e sociocultural que contribuam para combater as discriminações étnicas, raciais e religiosas.

POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA

Quanto às **ações afirmativas na Cultura** em implementação na Política Nacional Cultura Viva, exemplos:

- Entre os grupos prioritários da Política Nacional Cultura Viva está o atendimento de coletividades protagonizados por Pessoas Negras, Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana e de Terreiros.
- Criação do Pontão Temático sobre povos e comunidades tradicionais de Matriz Africana.
- Edital prêmio Cultura Viva Construção Nacional do Hip Hop 2023

**Ações Afirmativas na Cultura em Implementação junto
aos Estados e Municípios brasileiros por meio do
Sistema Nacional de Cultura**



Estamos fazendo hoje a implementação de ações afirmativas com a maior capilaridade da história do Brasil.

Além das ações afirmativas executadas diretamente pelo Ministério da Cultura, estamos em processo de execução de ações afirmativas nacionalmente em todos os Estados e 98% dos municípios brasileiros por meio da Lei Paulo Gustavo e da Política Nacional Aldir Blanc.

LEI PAULO GUSTAVO (Lei Complementar nº 195/2022) LPG

- Cotas mínimas de 20% para pessoas negras (pretas ou pardas) e de 10% para indígenas.
- Tais cotas devem ser aplicadas conjuntamente com editais específicos, categorias específicas, ou pontuação extra para determinados territórios, grupos, povos, comunidades, expressões culturais e/ou locais de realização das atividades.

INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC Nº 5, DE 10 DE AGOSTO DE 2023

Estabelece as **regras e procedimentos para implementação das ações afirmativas e medidas de acessibilidade** no âmbito da **Lei Paulo Gustavo**.

- a) as legislações federais, estaduais, municipais e distritais, que tratam das temáticas envolvidas;
- b) as realidades culturais, sociais, econômicas e territoriais de cada ente federativo; e
- c) as propostas elaboradas em espaços de participação social, como conselhos, comitês e fóruns setoriais.

INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC Nº 6 DE 23 DE AGOSTO DE 2023

Dispõe sobre coleta de dados para o **monitoramento e avaliação** da Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022, Lei Paulo Gustavo, regulamentada pelo Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023.

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA (Lei nº 14.399/2022) PNAB

- Cotas mínimas de 25% das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas); 10% para pessoas indígenas; e 5% para pessoas com deficiência.
- O percentual pode ser ampliado considerando legislações locais mais benéficas ao público-alvo da ação afirmativa e o quantitativo de pessoas negras, indígenas, e pessoas com deficiência na região.

INSTRUÇÃO NORMATIVA MINC Nº 10 DE 28 DE DEZEMBRO DE 2023

Estabelece as **regras e procedimentos para implementação das ações afirmativas** e medidas de acessibilidade no âmbito da **PNAB**.

Por meio da PNAB estamos tendo uma oportunidade de Implementação de Ações Afirmativas junto aos Estados, Municípios de uma forma que nos permite implementar, avaliar e aprimorar esse processo coletivamente, junto à sociedade civil ao longo desses 5 anos (2023-2027) de descentralização de recursos previstos.

LEGISLAÇÕES DA POLÍTICA CULTURAL QUE TRATAM DE AÇÕES AFIRMATIVAS

Lei nº 14.903/24 - Marco Regulatório de Fomento à Cultura

Decreto 11.453/23 - Decreto de Fomento à Cultura

Lei Complementar nº 195/2022 - LPG

Lei Nacional nº 14.399/2022 – PNAB

Decreto nº 11.740/2023 - Decreto de regulamentação da PNAB

IN 5/2023 – Ações afirmativas e de acessibilidade cultural na LPG

IN 6/2023 - Coleta de dados para Monitoramento e Avaliação da LPG

IN 10/2023 – Ações afirmativas e de acessibilidade cultural na PNAB

OBRIGADA!

Mariana Braga Teixeira
Chefe da Assessoria
Assessoria de Participação Social e Diversidade
Ministério da Cultura
Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 4º andar
apsd@cultura.gov.br
(61) 20242340