



## Início em 1999

2011 - 130 associados

Julho 2014 – 445 associados

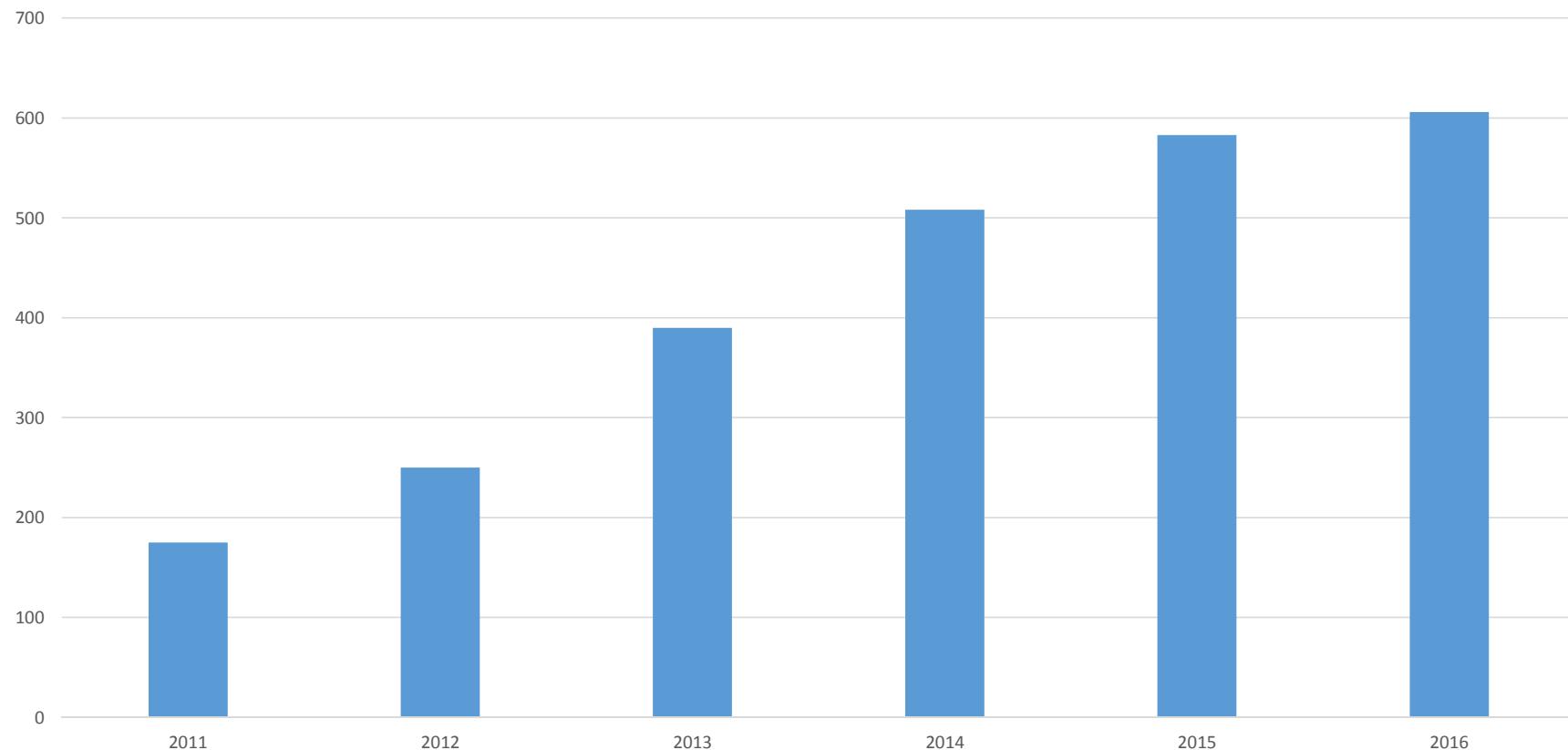
Abril 2016 – 606 associados

## 04 Pilares

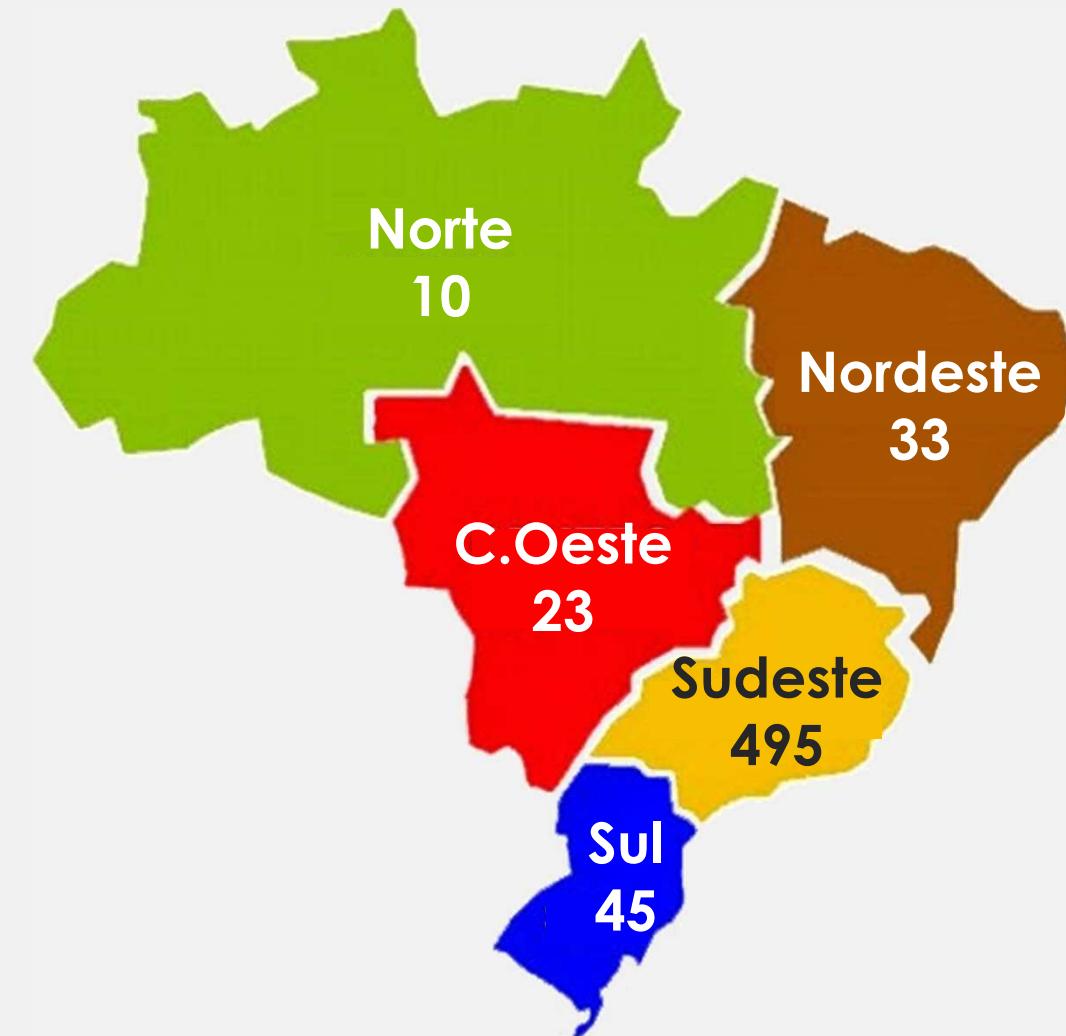
- Capacitação
- Desenvolvimento
- Políticas
- Divulgação



# Evolução do número de associados



# Distribuição dos associados por região



- Norte 10
- Nordeste 33
- C.Oeste 23
- Sudeste 495
- Sul 45

# O que é produção independente de TV?

Segundo a Lei 12.485, uma produtora independente deve cumprir os seguintes requisitos, cumulativamente:

- a) não ser controladora, controlada ou coligada a programadoras, empacotadoras, distribuidoras ou concessionárias de serviço de radiodifusão de sons e imagens;
- b) não estar vinculada a instrumento que, direta ou indiretamente, confira ou objetive conferir a sócios minoritários, quando estes forem programadoras, empacotadoras, distribuidoras ou concessionárias de serviços de radiodifusão de sons e imagens, direito de voto comercial ou qualquer tipo de interferência comercial sobre os conteúdos produzidos;
- c) não manter vínculo de exclusividade que impeça de produzir ou comercializar para terceiros os conteúdos audiovisuais por ela produzidos.

Lei 12.485/2011 – “Lei da TV Paga”

Regulamentada em 2011

MAIOR PRESENÇA DO CONTEÚDO NACIONAL INDEPENDENTE  
NA TV PAGA



ENTRADA DAS TELECOMS NO SEGMENTO PAY-TV  
AUMENTO DA CONCORRÊNCIA



LIMITA A PRESENÇA DA PUBLICIDADE (25% EM HORÁRIO NOBRE)

# Lei 12.485/2011 – “Lei da TV Paga”



## CONTEÚDO NACIONAL INDEPENDENTE NA TV PAGA

2011

Uma hora e meia

2012

Duas horas e meia  
semanal no “prime time”

2013

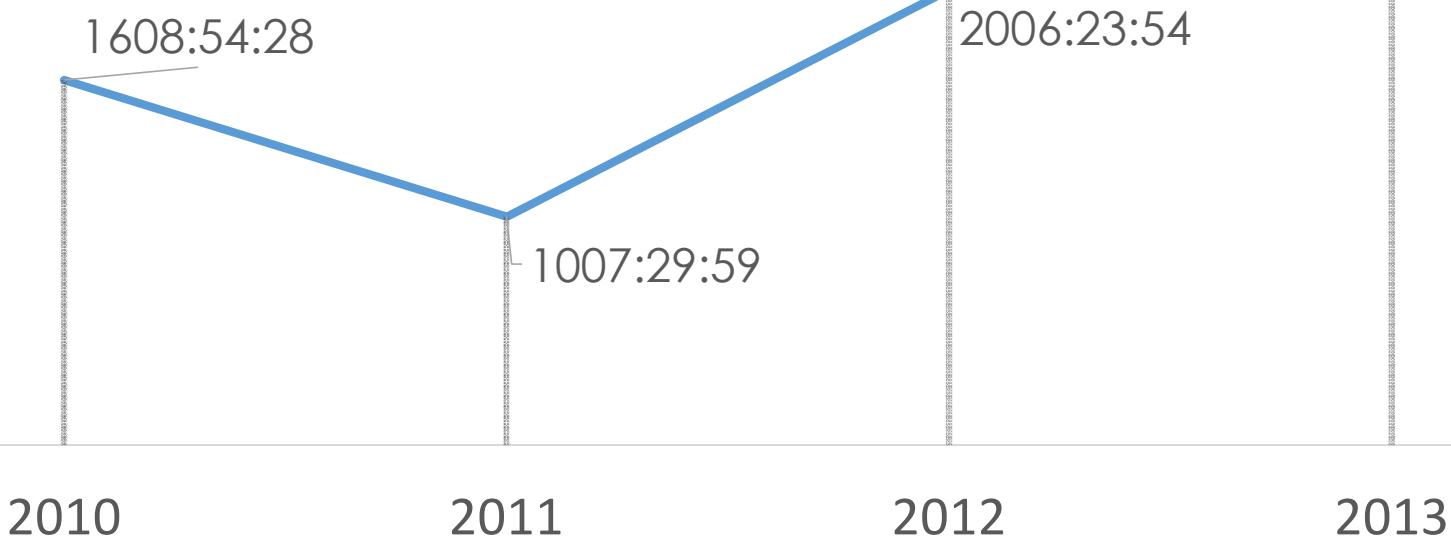
Três horas e meia

50% da cota

deve ser de produções brasileiras produzidas por  
produtoras brasileiras independentes

# Quantidade anual de horas de Conteúdo Brasileiro Independente

14 canais monitorados pela  
Agência Nacional do Cinema - ANCINE

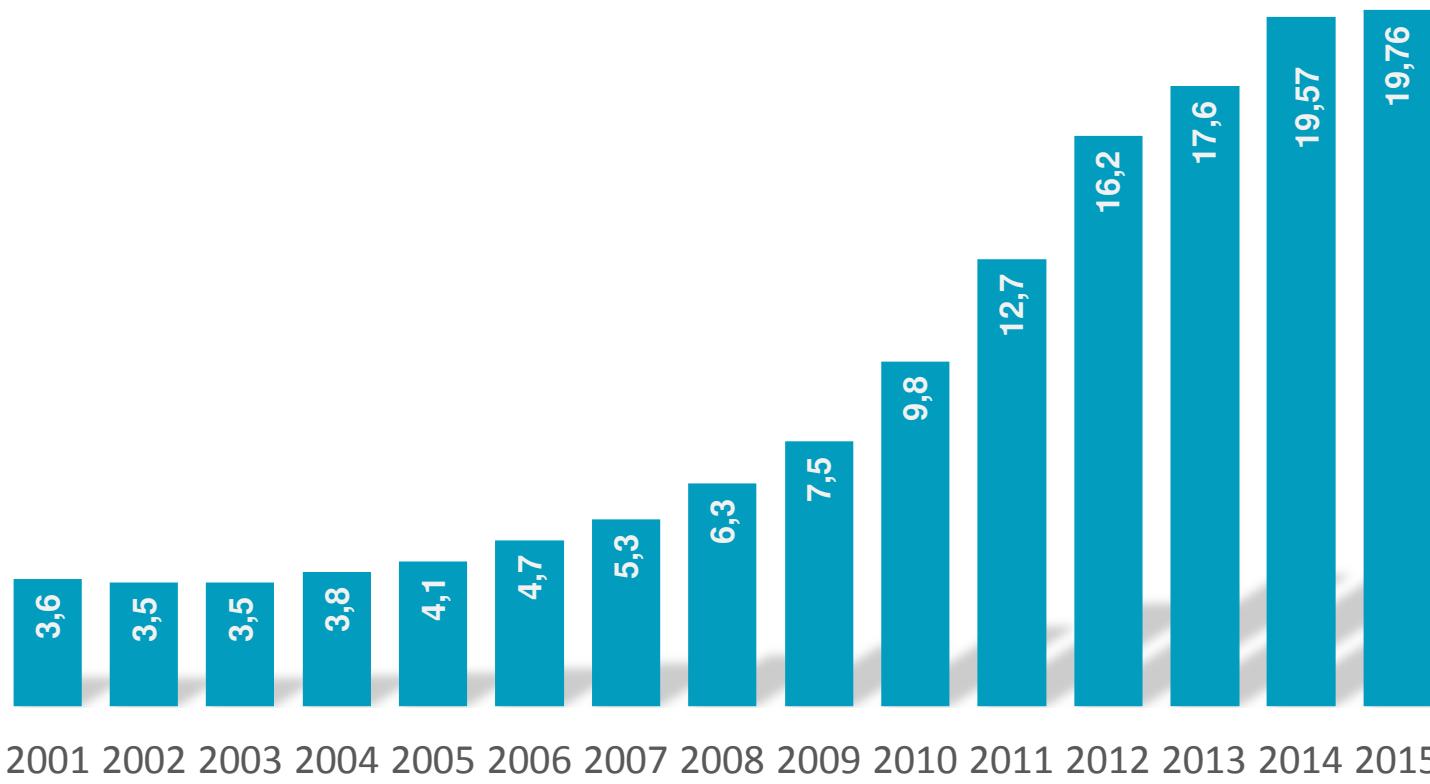


Horas Transmitidas  
**+ 385%**

Produção Independente  
Potencial (anual)  
**30.000 horas**

Classificação Canais  
**CEQ – 76**  
**CBEQ – 16**  
**SB e SBsR – 04**

# Crescimento da TV Paga no Brasil



Crescimento em 2012:  
**28%**

Nº de assinantes  
(2015):

**19.76 milhões**

Lares com TV: MAIS DE  
**63 MILHÕES**

Fonte: ANATEL

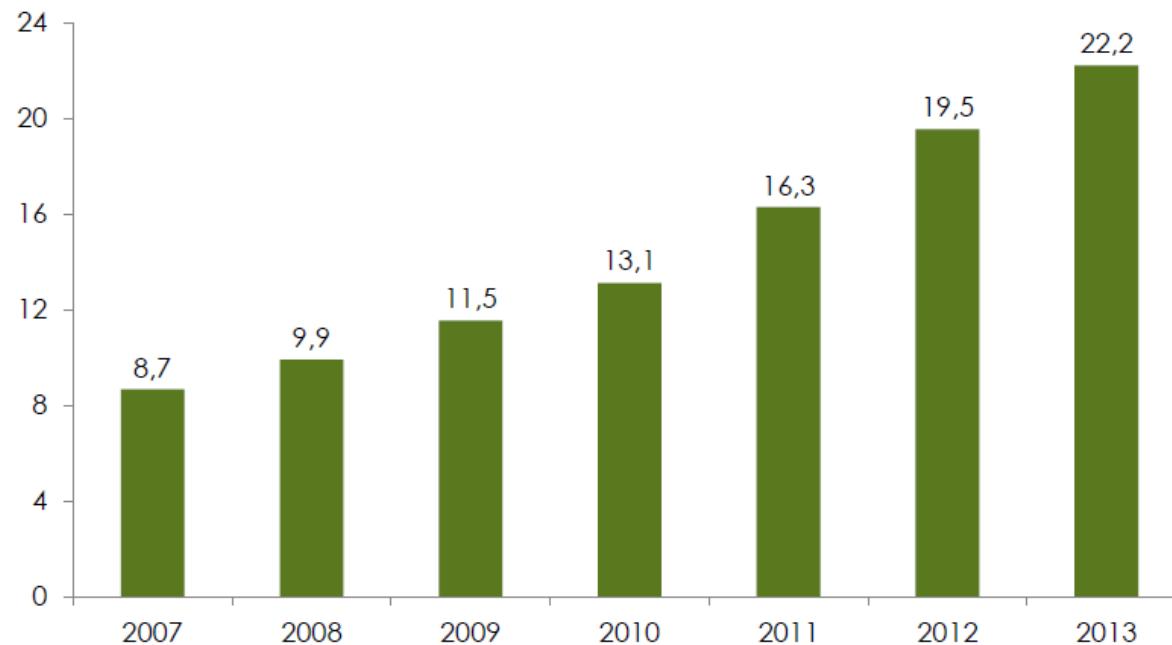
# Impacto Econômico do Setor Audiovisual

- Entre os anos de 2007 e 2013 o valor adicionado pelo audiovisual à economia brasileira teve um aumento real de 65,8%, o que equivale a uma expansão contínua de 8,8% ao ano;
- Em 2013, as atividades econômicas do setor audiovisual foram diretamente responsáveis por uma geração de renda de R\$ 22,2 bilhões na economia;
- A participação do setor na economia está à frente, por exemplo, das indústrias têxtil e farmacêutica e da produção de produtos eletrônicos e de informática.

Fonte: IBGE 2007-2013

# Impacto Econômico do Setor Audiovisual

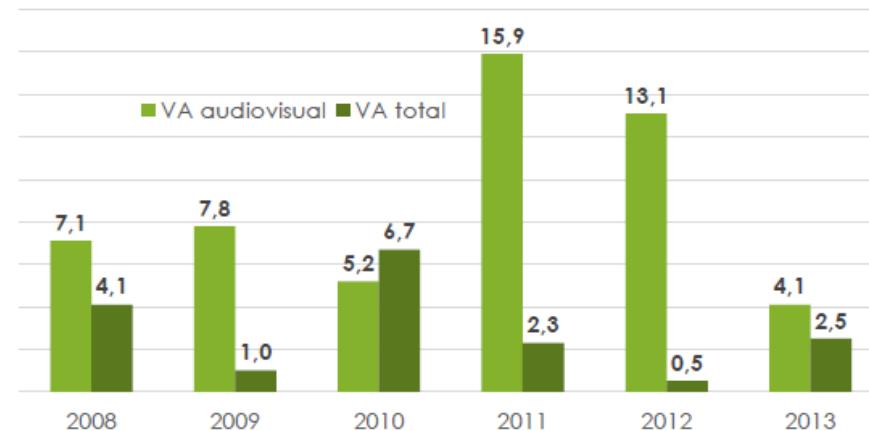
Gráfico 1 - Valor adicionado pelo setor audiovisual (R\$ bilhões correntes)



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Serviços e Comércio,  
Pesquisa Anual de Comércio 2007-2013, Pesquisa Anual de Serviços 2007-2013.  
Elaboração: ANCINE / SEC.

# Impacto Econômico do Setor Audiovisual

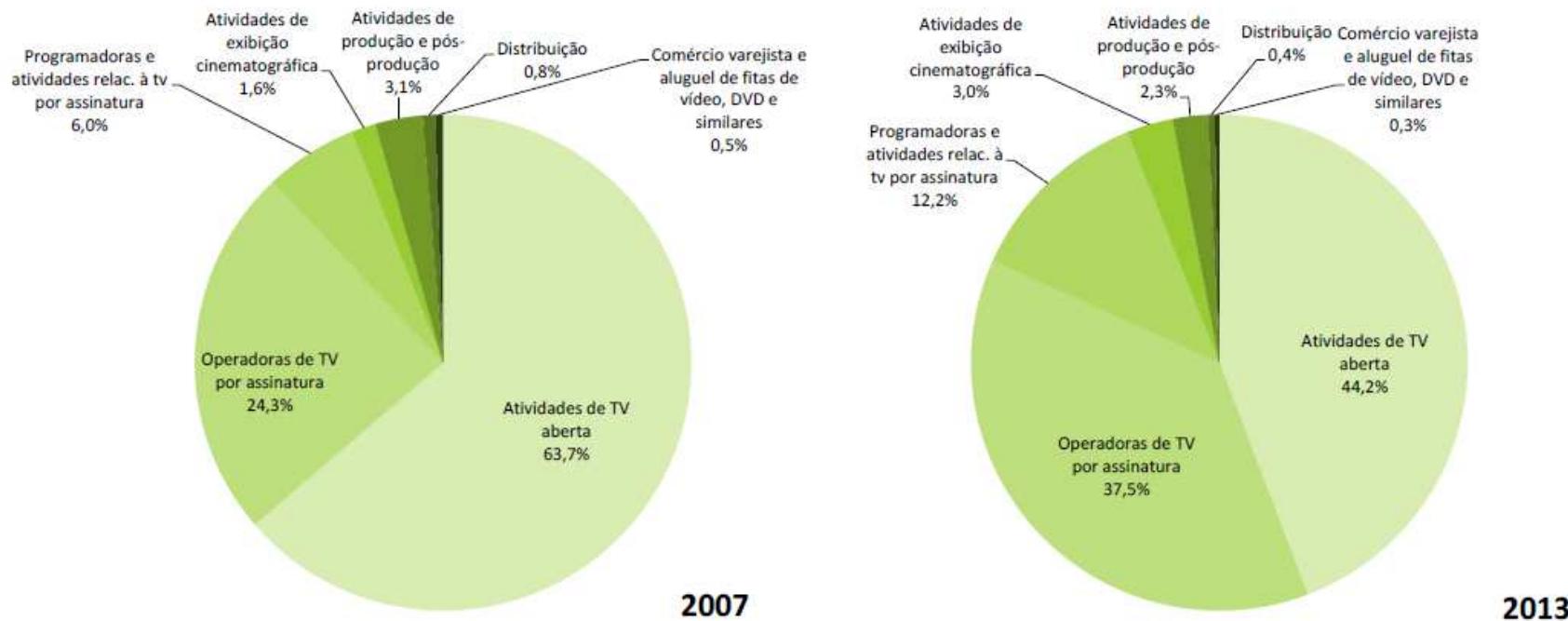
Gráfico 2 - Valor adicionado pelo setor audiovisual e Valor adicionado total: variações anuais reais (%)



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Serviços e Comércio, Pesquisa Anual de Comércio 2007-2013, Pesquisa Anual de Serviços 2007-2013; e Sistema de Contas Nacionais referência 2000.  
Elaboração: ANCINE / SEC.

# Impacto Econômico do Setor Audiovisual

Gráfico 5 - Participações das atividades econômicas audiovisuais no valor adicionado pelo segmento: comparativo 2007 e 2013



Fonte: IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Serviços e Comércio, Pesquisa Anual de Comércio 2007-2013. Pesquisa Anual de Serviços 2007 e 2013.

## PRODUÇÕES INDEPENDENTES PARA TV - ANIMAÇÃO



### O Irmão do Jorel

Produtora: Copa Studio

Estreia em 2014 no CN



### Tronquinho e Pão de Queijo

Produtora: Gava Produções

Estreia em 2014 no Gloob



### Osmar a 1ª Fatia do Pão

Produtora: 44 Toons

Exibido no Gloob

Estreou em novembro 2013



### Zica e os Camaleões

Produtora: Cinema Animadores

Exibido na TV Brasil

Estreou em abril/2014



### Monica Toy

Produtora: MSP

Exibido no Cartoon Network

Estreou em outubro 2013



### Peixonauta

Produtora: TV Pinguim

Exibido no Discovery Kids e SBT

2ª temp. estreou em março/2013

## PRODUÇÕES INDEPENDENTES PARA TV - ANIMAÇÃO



### **Meu Amigãozão**

Produtora: 2D Lab

Exibido no Discovery Kids e TV Brasil

Estreou em agosto/2010

Coprodução Brasil-Canadá



### **Carrapatos e Catapultas**

Produtora: Zoom Elefante

Exibido na TV Cultura, TV Brasil e

Cartoon Network

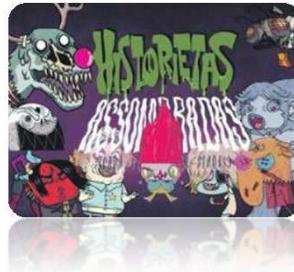


### **Tromba Trem**

Produtora: Copa Studio

Exibido na TV Cultura, TV Brasil e

Cartoon Network



### **Historietas Assombradas**

Produtora: Glaz

Exibido no Cartoon Network

Estreou em março/2013

Vencedora do prêmio APCA 2013



### **Nilba e os Desastronautas**

Produtora: 44 Toons

Exibido no Gloob, TV Brasil e TV

RaTimBum!



### **Sítio do Pica Pau Amarelo**

Produtora: Mixer

Exibido na Globo, Cartoon Network

e Gloob

## PRODUÇÕES INDEPENDENTES PARA TV – FICÇÃO INFANTIL



### Gaby Estrella

Produtora: Panorâmica/Chatrone

Exibido no Gloob

Estreou em outubro/2013



### Vida de Estagiário

Produtora: Mixer

Exibido na TV Cultura

Estreou em novembro/2012

**Vencedora do International Emmy Kids Awards**



### Família Imperial

Produtora: Primo Filmes

Exibido no Futura e Disney

Estreia em novembro 2013



### Julie e Os Fantasmas

Produtora: Mixer

Exibido na Band e Nickelodeon

Estreou em outubro 2011



### D.P.A

Produtora: Conspiração

Exibido no Gloob

Estreia em junho 2012



### Tem Criança na Cozinha

Produtora: Samba Filmes

Estreou em abril 2013

## PRODUÇÕES INDEPENDENTES PARA TV



### PS!

Produtora: Damasco Filmes  
Estreou em março/14 na HBO



### Amor Veríssimo

Produtora: Conspiração  
Exibido no GNT  
Estreou em janeiro 2014



### Passionais

Produtora: Pródigo  
Estreou em março/14 no GNT



### Oxigênio

Produtora: Panda Filmes  
Exibido n  
Estreou em abril/14



### Se Eu Fosse Você – a série

Produtora: Total  
Exibido na Fox  
Estreou em outubro 2013



### O Infiltrado

Produtora: Cine Group  
Exibido no History Channel  
Estreou em maio 2013

## PRODUÇÕES INDEPENDENTES PARA TV – FICÇÃO



### Um rua sem vergonha

Produtora: Conspiração

Exibido no Multishow

Estreou em julho 2013



### Agora Sim!

Produtora: Mixer

Exibido na Sony

Estreou em setembro 2013



### 3 Teresas

Produtora: Bossa Nova

Estreou em abril 2013



### PREAMAR

Produtora: Pindorama Filmes

Exibido na HBO

Estreou em maio 2012



### Latitudes

Produtora: Los Bragas/House Enter

Exibido na TNT

Estreia em setembro 2013

Vencedora do prêmio APCA 2013



### Contos do Edgar

Produtora: O2 Filmes

Estreou em abril 2013

Mandrake | F.D.P | A Mulher Invisível | Adorável Psicose | Copa Hotel  
O Negócio | Surtadas na Yoga | Sessão de Terapia | As Canalhas

# TV COMO PRIMEIRA TELA



# TV COMO SEGUNDA TELA ANTIGAMENTE



# TV COMO SEGUNDA TELA HOJE



# MÚLTIPLAS TELAS COM TV



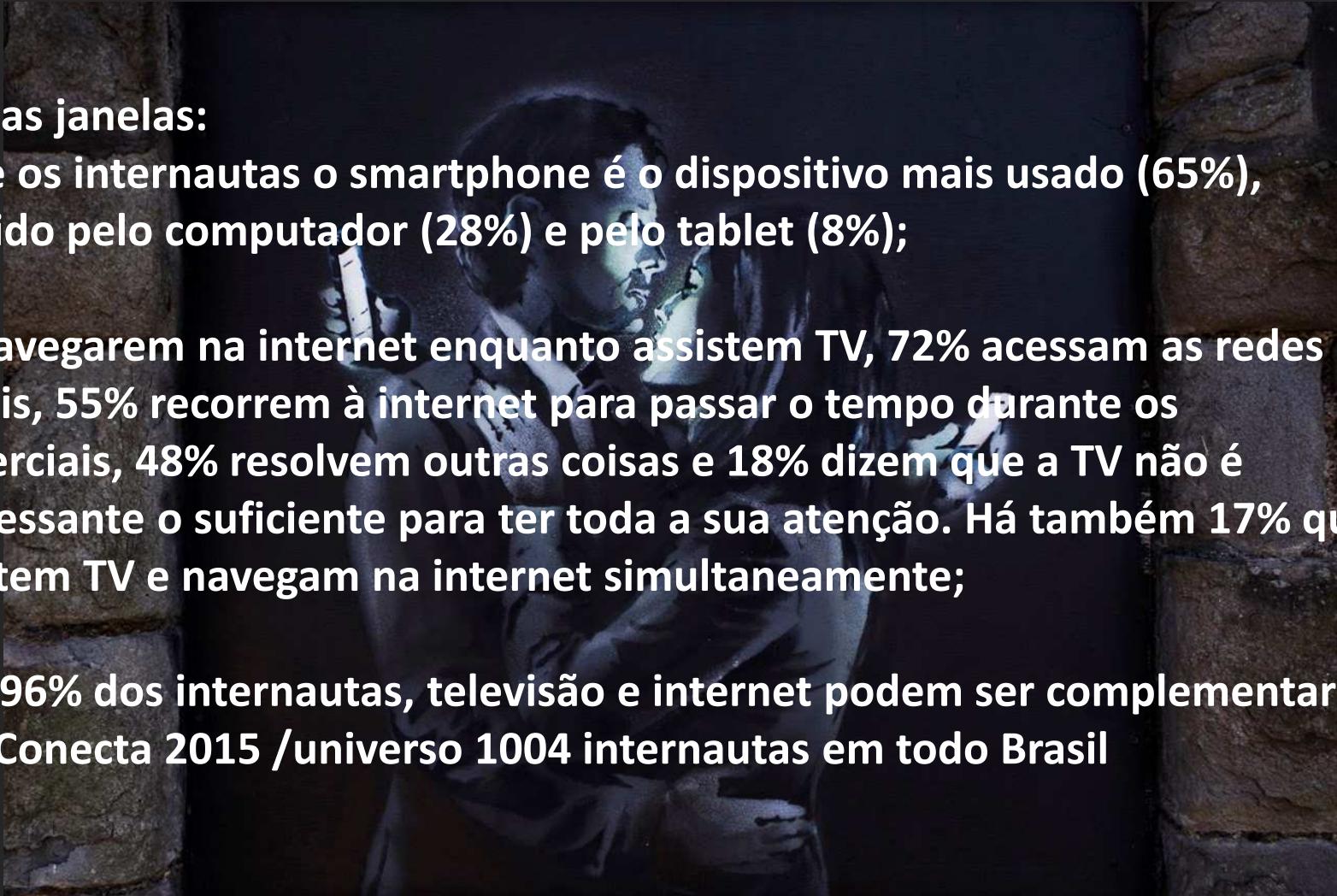
# MÚLTIPLAS TELAS SEM TV



## O Momento da Produção Independente

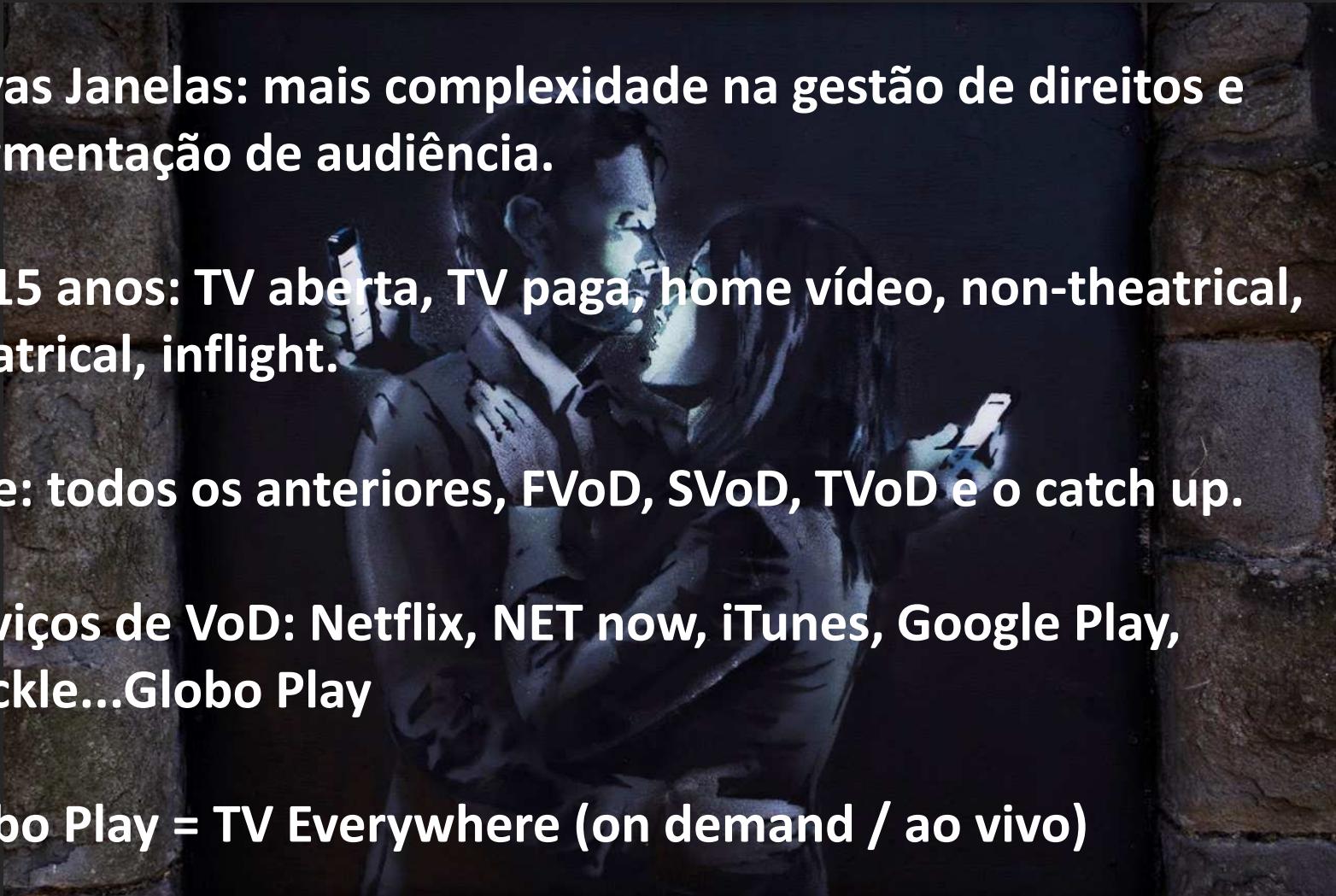
Múltiplas janelas:

- Entre os internautas o smartphone é o dispositivo mais usado (65%), seguido pelo computador (28%) e pelo tablet (8%);
  - Ao navegarem na internet enquanto assistem TV, 72% acessam as redes sociais, 55% recorrem à internet para passar o tempo durante os comerciais, 48% resolvem outras coisas e 18% dizem que a TV não é interessante o suficiente para ter toda a sua atenção. Há também 17% que assistem TV e navegam na internet simultaneamente;
  - Para 96% dos internautas, televisão e internet podem ser complementares.
- Fonte: Conecta 2015 /universo 1004 internautas em todo Brasil



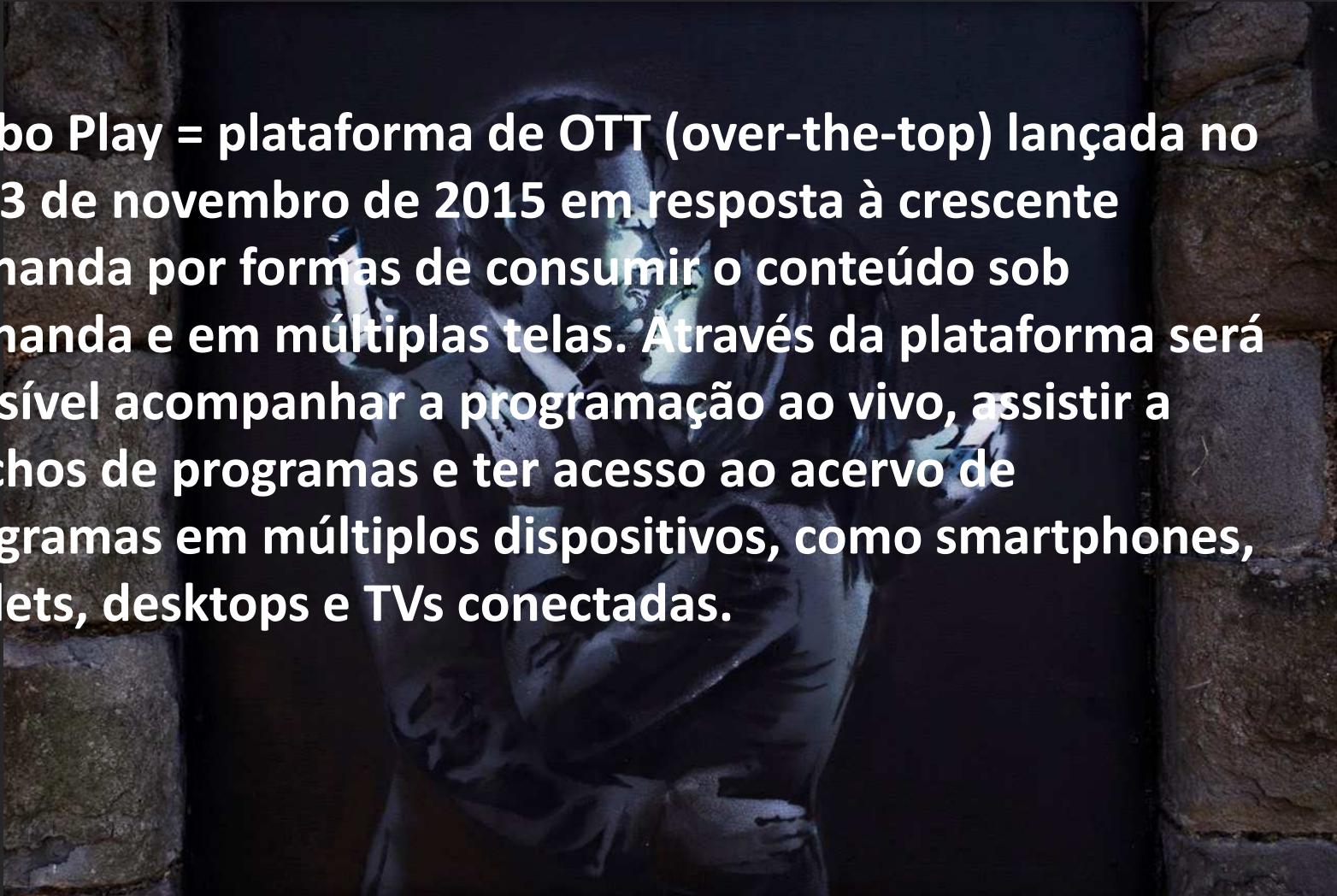
## O Momento da Produção Independente

- **Novas Janelas: mais complexidade na gestão de direitos e fragmentação de audiência.**
- **Há 15 anos: TV aberta, TV paga, home vídeo, non-theatrical, theatrical, inflight.**
- **Hoje: todos os anteriores, FVoD, SVoD, TVoD e o catch up.**
- **Serviços de VoD: Netflix, NET now, iTunes, Google Play, Crackle...Globo Play**
- **Globo Play = TV Everywhere (on demand / ao vivo)**



## O Momento da Produção Independente

- **Globo Play = plataforma de OTT (over-the-top) lançada no dia 3 de novembro de 2015 em resposta à crescente demanda por formas de consumir o conteúdo sob demanda e em múltiplas telas. Através da plataforma será possível acompanhar a programação ao vivo, assistir a trechos de programas e ter acesso ao acervo de programas em múltiplos dispositivos, como smartphones, tablets, desktops e TVs conectadas.**



Novos Conteúdos – Novas Oportunidades

Novas Responsabilidades

# CONTEÚDO AUDIOVISUAL

## Construção de marcas audiovisuais



**PROJETOS CRIATIVOS** que atendam necessidades de um nicho (canal, sexo, faixa etária, perfis de consumo) e que garantam continuidade

Para um projeto de sucesso é indispensável a **ASSESSORIA JURÍDICA** na análise de contratos de equipe, direitos e na contratação de recursos. Além dos acordos com canais e distribuidoras.

Produtor é o sócio majoritário do conteúdo audiovisual, responsável pela **CAPTAÇÃO DE RECURSOS**. Buscar diversas fontes de recursos (leis de incentivo, patrocínios, financiamento coletivo, investimentos dos canais)

Alcançar o seu público em **MULTIPLATAFORMAS**, conteúdo deve estar disponível para o espectador. Ampliar o alcance e interatividade. Ser visto, ouvido e sentido.

Pensar em estratégias para **FIDELIZAR** o conteúdo. Gerar subprodutos, dar continuidade em novas temporadas, conquistar novas janelas, fazer o esforço render.



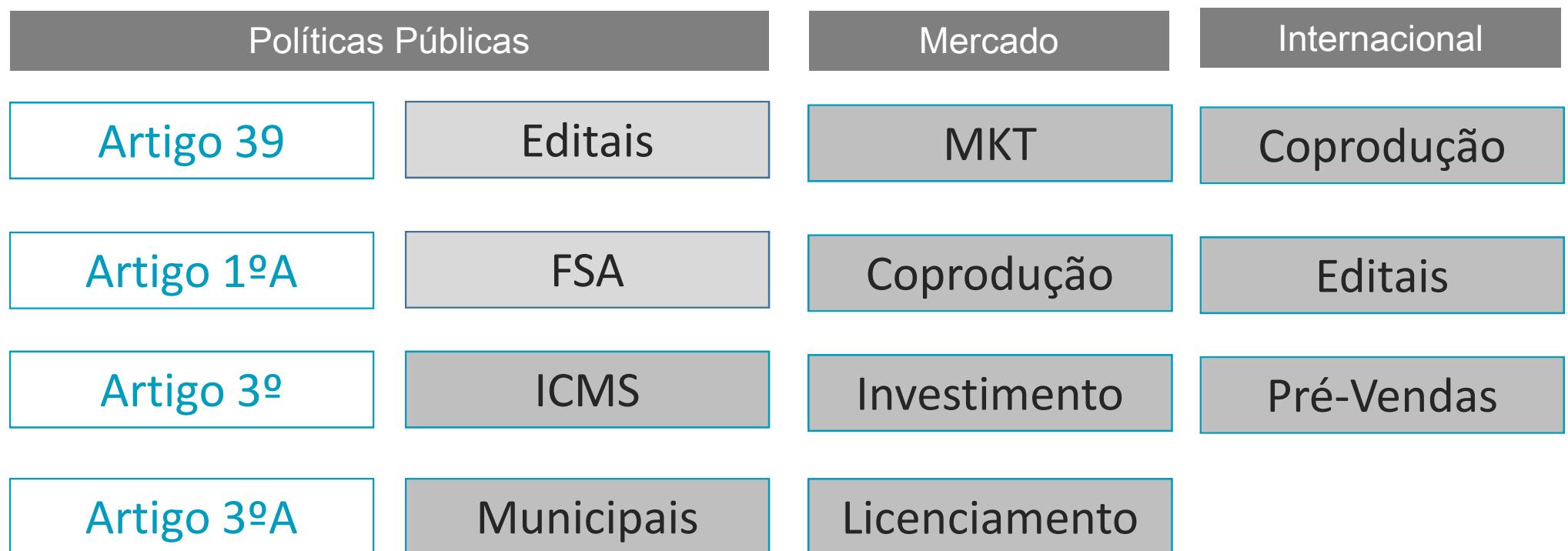
Mais de 100 mil postos  
de trabalho no setor

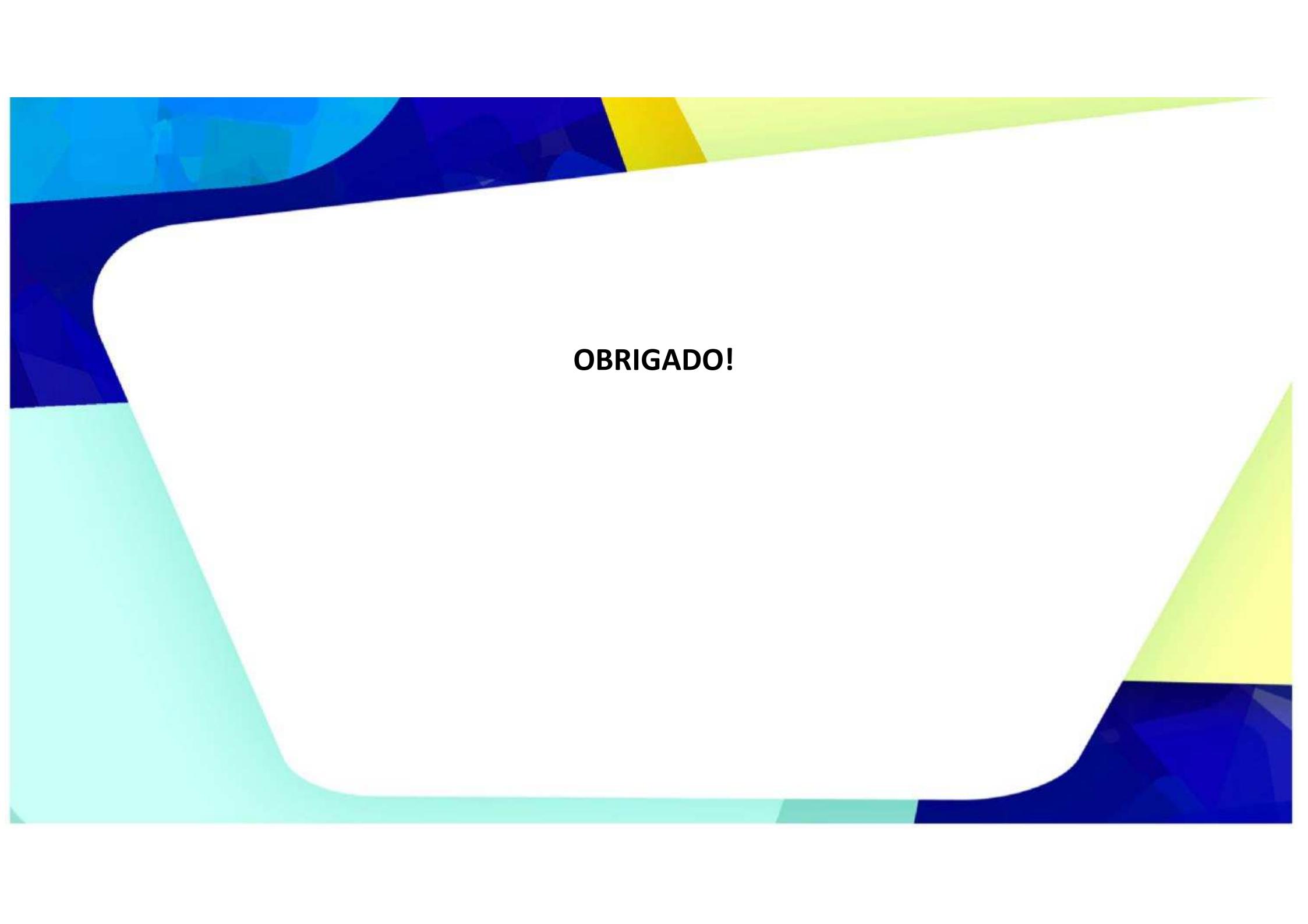
## DEMANDAS

- Gestão de Negócios
- Formatação de Projetos
- Legislação e Fomento
- Captação de Recursos
- Produção Executiva
- Roteiros e Criativos

# MECANISMOS DE FOMENTO PARA TV

## Composição Orçamentária





**OBRIGADO!**